

NICOLÒ MORALES

Vive a Caltagirone (CT), dove è nato nel 1973. Fin da bambino, passa interi pomeriggi a curiosare tra le botteghe di maestri ceramisti della sua città, respirando l'odore della creta, delle polveri e dei colori. Frequenta l'Istituto Statale d'Arte, palesando presto il suo talento. Numerose le sue partecipazioni a mostre e concorsi e le sue collaborazioni con designer italiani e stranieri. Suoi lavori sono presenti in collezioni pubbliche e private. Ha realizzato anche diversi monumenti, tra cui la grande composizione per l'Anno Santo Giubilare Compostelano.

Depositario della millenaria tradizione ceramica di Caltagirone, la "rocca dei vasi", se ne fa intelligente e creativo interprete, realizzando maioliche dall'istintivo impatto emozionale e di elegante fattura. Il suo lavoro è frutto di una straordinaria abilità manuale, coniugata con una profonda conoscenza delle tecniche e una scelta sapiente delle materie prime, che svolge personalmente. Rivivono tra le sue mani, filtrati da una rivisitazione attuale e moderna, i personaggi del mito e della storia con i loro ricchi costumi, le protomaioliche con decorazioni federiciane, le lucerne e i vasi antropomorfi, gli splendidi vasi trionfali e quelli in fine smalto turchino. Ed egli lavora con l'entusiasmo di chi è consapevole di contribuire a prostrarre, rinnovandolo, il prestigio della secolare arte calatina. Per questo rifiuta i processi di industrializzazione e non si lascia tentare dallo sperimentare certe "stranezze contemporanee", continuando a lavorare la terracotta con i metodi di una volta, reinterpretando forme, disegni e decori, sì, ma evitando quello che per lui sarebbe un tradimento al luogo e alla cultura di appartenenza.

Donna, maiolica, 60x45x21 cm

